

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ЦОС

Н.В. Медянцев

Техническое задание

Предмет закупки: Создание и производство научно-популярного фильма о проблематике захоронения радиоактивных отходов.

Москва
2014

Техническое задание
на оказание услуг

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ

РАЗДЕЛ 2. ОПИСАНИЕ УСЛУГ

Подраздел 2.1 Состав (перечень) оказываемых услуг

Подраздел 2.2 Описание оказываемых услуг

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛУГАМ

Подраздел 3.1 Общие требования

Подраздел 3.2 Требования к качеству оказываемых услуг

РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТ ОКАЗАННЫХ УСЛУГ

Подраздел 4.1 Описание конечного результата оказанных услуг

Подраздел 4.2 Требования по приемке услуг

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ

Создание научно-популярного фильма о проблематике захоронения радиоактивных отходов

РАЗДЕЛ 2. ОПИСАНИЕ УСЛУГИ

Подраздел 2.1 Состав (перечень) оказываемых услуг

Услуги по созданию научно-популярного телевизионного фильма на тему «Захоронение радиоактивных отходов – экологическая ответственность» (с передачей Заказчику в собственность материального носителя с оригинальным экземпляром фильма).

Передача Заказчику исключительных прав на фильм.

Подраздел 2.2 Описание оказываемых услуг

Цели фильма:

- Создание позитивного отношения к усилиям Российской Федерации по созданию системы захоронения радиоактивных отходов (РАО).
- Разъяснение деятельности по созданию системы захоронения РАО как экологически-обусловленной и экологически-ориентированной работы.
- Информирование граждан Российской Федерации о безопасности при обращении с РАО.

Хронометраж фильма: не менее 24 и не более 30 минут

Место оказания услуг: Российская Федерация

Срок оказания услуг:

Срок оказания услуг определяется сроками отдельных этапов оказания услуг:

Этап 1. Подготовительный период –3 календарных дня с момента заключения договора;

Этап 2. Съёмочный период. (Москва и Московская область). –7 календарных дней с момента окончания этапа 1 - подготовительного периода;

Этап 3. Съёмочный период. (Россия Красноярск, Красноярский край) 7 календарных дней с момента окончания этапа 2 - съёмочного периода (Москва и Московская область).

Этап 4. Съёмочный период. (Европа. Франция) 10 календарных дней с момента окончания этапа 3 - съёмочного периода (Россия Красноярск, Красноярский край).

Этап 5. Монтажный период –30 календарных дней с момента окончания этапа 4 - съёмочного периода (Европа. Франция);

Этап 6. Окончательная сдача (с подписанием акта приема-передачи Фильма и прав)–15 календарных дней (включает этап по озвучке и доработке) с момента окончания этапа 5 - монтажного периода.

В рамках создания фильма необходим подбор Исполнителем архивных видеоматериалов, с получением всего необходимого объема прав на их использование для целей исполнения обязательств Исполнителя по Договору. Необходимо включение в состав фильма съемок на зарубежных объектах захоронения РАО (обязательно во Франции), привлечение к

съемкам профессионального журналиста согласно критериям Технического задания.

Специфика целевой аудитории фильма:

- Население Российской Федерации;
- Органы региональной и местной власти в районах планируемого размещения пунктов захоронения РАО (ПЗРО);
- Общественность регионов планируемого размещения ПЗРО;
- Работающее население регионов планируемого размещения ПЗРО;
- Пенсионеры регионов планируемого размещения ПЗРО;
- Ученики школ, студенты;
- Работники атомной отрасли.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛУГАМ

Подраздел 3.1 Общие требования

Этапы создания фильма:

- 1 этап: Подготовительный период. Сценарный план и список локаций для съемок; Пакет 2D - графики для фильма.
- 2 этап Съемочный период. (Москва и Московская область). Запись отснятого видеоматериала и видеоархива. Расшифровка;
- 3 этап: Съемочный период. (Россия Красноярск, Красноярский край). Запись отснятого видеоматериала и видеоархива. Расшифровка;
- 4 этап: Съемочный период. (Европа. Франция) Запись отснятого видеоматериала и видеоархива. Расшифровка; Разработка пакета компьютерной графики , Написание сценария.
- 5 этап: Монтажный период. Анимация моделей компьютерной графики, Озвучание. Рабочая версия фильма, предытог (предмастер фильма).
- 6 этап: Сдача готового фильма.

Передача готового Фильма с отчуждением исключительных прав на Фильм.

Право собственности и исключительное право на фильм и переходит к Заказчику с даты подписания акта сдачи-приемки выполненных работ после 6-го этапа.

Требования к сценарию: наличие концепции фильма; наличие подробного сценарного

плана с детализацией мест съемок до начала съемочного процесса.

Требования к ведущему, которого планируется привлечь для работы в кадре:

Узнаваемое медийное лицо (тележурналист, телеведущий, актер). Возраст 30-40 лет, опыт работы телеведущим: не менее 3 (трех) лет. Предоставление подробного резюме ведущего. Копии записей ведущего на электронном носителе (не менее двух выпусков программ или фильмов). Кандидатуру ведущего предлагается Исполнитель и утверждает Заказчик в пределах сроков подготовительного периода проведения работ, как это указано в п.2.2 Технического задания.

Требования к объему услуг или порядку его определения: подготовка и утверждение предварительного сценария, проведение съемочных работ, включая объекты предприятий российской атомной отрасли, предоставление и согласование сценария, утверждение сценария, проведение монтажно-тонировочных работ, изготовление компьютерной поясняющей графики на русском языке, разработка общего дизайн оформления Фильма, озвучание на русском языках.

Фильм должен быть наглядным и доходчивым для различных групп населения.

Фильм должен содержать комплекс инструментов, усиливающих восприятие представляемой информации и улучшающих ее запоминание, таких как: дикторский закадровый текст (профессиональный диктор или актер с хорошо воспринимаемым и запоминающимся голосом), графическая анимация – компьютерная графика с использованием схем, «живых» диаграмм, анимированной статистики, анимированных карт и прочее

Требования к монтажу и предэфирной подготовке: использование современных технических средств и компьютерных программ, позволяющих создавать различные видео- и звуковые эффекты и осуществлять высококачественные монтажно-тонировочные работы профессионального уровня.

К участию в фильмах должны быть обязательно привлечены эксперты из атомной отрасли (не менее 2 человек).

Требования к компании: наличие не менее 2 (двух) положительных отзывов и рекомендаций от заказчиков по исполненным договорам на производство видеофильмов (телепередач) на тематику атомной энергетики.

Опыт работы на рынке услуг по производству видео продукции для телевизионного показа не менее 5 лет

Опыт работы по тематике атомной и энергетической отраслей не менее 3-х лет. Предоставить перечень проектов по данной тематике. Предусмотреть демонстрацию работ и копии договоров-заказа данной продукции по требованию Заказчика.

Наличие тематического видеоархива. Наличие предварительных соглашений или договоров покупки архива и прав на его использование и/или гарантийные письма, в которых Участнику Конкурса третьи лица гарантируют предоставить данный

тематический архив.

Срок сдачи готового фильма - не позднее 28 февраля 2015 года.

Подраздел 3.2 Требования к качеству оказываемых услуг

Требования к качеству, функциональным характеристикам (свойствам) и техническим характеристикам продукции, требования к безопасности и иные показатели, связанные с определением соответствия продукции потребностям заказчика:

- Глубина цвета — 8 бит;
- Частота выборки (дискретизации) — 3:1:1;
- Компрессия - APPLE ProRes 422
- Поток данных — 35 Mbps;
- Внешнее отображение — 1920 x 1080;
- Отношение сторон пикселя — 1.33:1;
- Соответствие стандарту — 1080i-совместимый,
- Кадровая частота - 25fps.
- Запись цифрового звука с частотой дискретизации 48 кГц и 20-битным разрешением.
- Формат видео – HD
- Оригинальные титры, инфо-графика (2D и/или 3D графика), анимация логотипа, наличие компьютерной графики, высокий уровень компьютерной графики.

Срок гарантии качества выполненных работ - не менее 24 месяцев с момента подписания сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ.

РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТ ОКАЗАННЫХ УСЛУГ

Подраздел 4.1 Описание конечного результата оказанных услуг

По каждому из этапов заказчик получает:

- 1 этап: подписанный со стороны Заказчика сценарный план на бумажном носителе в 2 экз.;
- 2 этап: отснятый материал на DVD диске в 2 экз.;
- 3 этап: отснятый материал на DVD диске в 2 экз.;
- 4 этап: отснятый материал на DVD диске в 2 экз., подписанный со стороны Заказчика утвержденный сценарий на бумажном носителе в 2 экз.;
- 5 этап: предмастер фильма на DVD диске в 2 экз.;
- 6 этап: Сдача готового фильма. Документальный телевизионный фильм на тему «Захоронение радиоактивных отходов – экологическая ответственность», для его эфирного показа на телевидении в России, и передача исключительных прав на него.

Подраздел 4.2 Требования по приемке услуг

- DVD диск с фильмом – 2 шт;
- акт сдачи-приемки оказанных услуг – 2 экз.;
- счет – 1 экз.;

- счет-фактура, оформленная в соответствии с требованиями Налогового Кодекса РФ – 1 экз.

Исполнитель:

Главный специалист ЦОС

 Д.В. Кулешова