

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ЦОС

Н.В. Медянцев

Техническое задание

Предмет закупки: Создание и производство научно-популярного фильма о проблематике захоронения радиоактивных отходов.

Москва
2014

Техническое задание
на оказание услуг

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ

РАЗДЕЛ 2. ОПИСАНИЕ УСЛУГ

Подраздел 2.1 Состав (перечень) оказываемых услуг

Подраздел 2.2 Описание оказываемых услуг

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛУГАМ

Подраздел 3.1 Общие требования

Подраздел 3.2 Требования к качеству оказываемых услуг

РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТ ОКАЗАННЫХ УСЛУГ

Подраздел 4.1 Описание конечного результата оказанных услуг

Подраздел 4.2 Требования по приемке услуг

РАЗДЕЛ 1. НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ

Создание научно-популярного фильма о проблематике захоронения радиоактивных отходов

РАЗДЕЛ 2. ОПИСАНИЕ УСЛУГИ

Подраздел 2.1 Состав (перечень) оказываемых услуг

Услуги по созданию научно-популярного телевизионного фильма на тему «Захоронение радиоактивных отходов – экологическая ответственность».

Передача Заказчику исключительных прав на фильм.

Подраздел 2.2 Описание оказываемых услуг

Цели фильма:

- Создание позитивного отношения к усилиям Российской Федерации по созданию системы захоронения радиоактивных отходов (РАО).
- Разъяснение деятельности по созданию системы захоронения РАО как экологически-обусловленной и экологически-ориентированной работы.
- Информирование граждан Российской Федерации о безопасности при обращении с РАО.

Хронометраж фильма: не менее 24 и не более 30 минут

Место оказания услуг: Российская Федерация

Срок оказания услуг:

Примерный календарный план оказания услуг:

Подготовительный период – не более 20 календарных дней

Съемочный период – не более 20 календарных дней

Монтажный период – не более 20 календарных дней

Окончательная сдача – не более 15 календарных дней (включает этап по озвучке и доработке)

В рамках создания фильма необходим подбор архивных видеоматериалов, с получением прав на их использование.

Необходимо включение в состав фильма съемок на зарубежных объектах захоронения РАО (обязательные страны: Франция, Германия), привлечение к съемкам профессионального журналиста согласно критериям Технического задания.

Специфика планируемого размещения:

Фильм создается для показа в эфире не менее чем на 2 (двух) телевизионных каналов Российской Федерации (исключая внеэфирные показы), из которых канал премьерного показа – это канал информационный (наличие информационно-новостных программ не менее 50% от общего эфирного вещания), государственный общедоступных телеканалов, входящий в перечень общероссийских обязательных общедоступных телеканалов, являющийся обязательным для распространения на всей территории Российской Федерации и бесплатным для потребителей (зрителей), канал повторного показа – это

тематический канал о науке, современных технологиях и научно-технических достижениях человечества (с бесплатным доступом зрителя к телеканалу на территории Российской Федерации). Аудитория телеканала премьерного показа от 25 до 65 лет, мужчины (не менее 50%) женщины, активное население со средним достатком и выше. Аудитория телеканала повторного показа – от 18 до 50 лет, мужчины, активное население со средним достатком и выше.

Специфика целевой аудитории фильма:

- Население Российской Федерации;
- Органы региональной и местной власти в районах планируемого размещения пунктов захоронения РАО (ПЗРО);
- Общественность регионах планируемого размещения ПЗРО;
- Работающее население регионов планируемого размещения ПЗРО;
- Пенсионеры регионов планируемого размещения ПЗРО;
- Ученики школ, студенты;
- Работники атомной отрасли.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛУГАМ

Подраздел 3.1 Общие требования

Этапы создания фильма:

- 1 этап: Подготовительный период. Предварительный сценарий и список мест для съемок;
- 2 этап: Съемочный период. Запись отснятого видеоматериала и видеоархива. Утверждение финальной (конечной) версии сценария;
- 3 этап: Монтажный период. Рабочая версия фильма, предитог (предмастер фильма).
- 4 этап: Сдача готового фильма.

Передача готового Фильма с отчуждением исключительных прав на Фильм.

Заказчик может требовать от Исполнителя получения Прокатного удостоверения (ПУ) на фильм (данное требование выставляется Заказчиком Исполнителю не позднее 10 рабочих дней с даты подписания акта сдачи-приемки оказанных услуг, Исполнитель обязан оформить ПУ не позднее 3 месяцев с даты предоставления данного требования от

Право собственности на фильм и переходит к Заказчику с даты подписания акта сдачи-приемки оказанных услуг. При этом Заказчик передает неисключительное право пользования фильмом для показа Фильма на двух телеканалах.

Необходимо наличие писем от телеканалов (отвечающих перечисленным выше требованиям) о возможности предоставить свой эфир для демонстрации данного фильма.

Требования к сценарию: наличие концепции фильма; наличие подробного сценарного

плана с детализацией мест съемок до начала съемочного процесса.

Требования к ведущему, которого планируется привлечь для работы в кадре:

Узнаваемое медийное лицо (тележурналист, телеведущий, актер). Возраст 30-40 лет, опыт работы телеведущим: не менее 3 (трех) лет. Предоставление подробного резюме ведущего. Копии записей ведущего на электронном носителе (не менее двух выпусков программ или фильмов).

Требования к объему услуг или порядку его определения: подготовка и утверждение предварительного сценария, проведение съемочных работ включая объекты предприятий российской атомной отрасли, предоставление и согласование сценария, утверждение сценария, проведение монтажно-тонировочных работ, изготовление компьютерной поясняющей графики на русском языке, разработка общего дизайн оформления Фильма, озвучание на русском языках.

Фильм должен быть наглядным и доходчивым для различных групп населения.

Фильм должен содержать комплекс инструментов, усиливающих восприятие представляемой информации и улучшающих ее запоминание, таких как: дикторский закадровый текст (профессиональный диктор или актер с хорошо воспринимаемым и запоминающимся голосом), графическая анимация – компьютерная графика с использованием схем, «живых» диаграмм, анимированной статистики, анимированных карт и прочее

Требования к монтажу и предэфирной подготовке: использование современных технических средств и компьютерных программ, позволяющих создавать различные видео- и звуковые эффекты и осуществлять высококачественные монтажно-тонировочные работы профессионального уровня.

К участию в фильмах должны быть обязательно привлечены эксперты из атомной отрасли (не менее 2 человек).

Требования к компании: наличие не менее 2 (двух) положительных отзывов и рекомендаций от заказчиков по исполненным договорам на производство видеофильмов (телепередач) на тематику атомной энергетики.

Опыт работы на рынке услуг по производству видео продукции для телевизионного показа не менее 5 лет

Опыт работы по тематике атомной и энергетической отраслей не менее 3-х лет. Предоставить перечень проектов по данной тематике. Предусмотреть демонстрацию работ и копии договоров-заказа данной продукции по требованию Заказчика.

Наличие тематического видеоархива. Наличие предварительных соглашений или договоров покупки архива и прав на его использование и/или гарантийные письма, в которых Участнику Конкурса третьи лица гарантируют предоставить данный тематический архив.

Подраздел 3.2 Требования к качеству оказываемых услуг

Требования к качеству, функциональным характеристикам (свойствам) и техническим характеристикам продукции, требования к безопасности и иные показатели, связанные с определением соответствия продукции потребностям заказчика:

- Глубина цвета — 8 бит;
- Частота выборки (дискретизации) — 3:1:1;
- Компрессия - APPLE ProRes 422
- Поток данных — 35 Mbps;
- Внешнее отображение — 1920 x 1080;
- Отношение сторон пикселя — 1.33:1;
- Соответствие стандарту — 1080i-совместимый,
- Кадровая частота - 25fps.
- Запись цифрового звука с частотой дискретизации 48 кГц и 20-битным разрешением.
- Формат видео – HD
- Оригинальные титры, инфо-графика (2D и/или 3D графика), анимация логотипа, наличие компьютерной графики, высокий уровень компьютерной графики.

Срок гарантии качества выполненных работ - не менее 24 месяцев с момента подписания сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ.

РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТ ОКАЗАННЫХ УСЛУГ

Подраздел 4.1 Описание конечного результата оказанных услуг


Документальный телевизионный фильм на тему «Захоронение радиоактивных отходов – экологическая ответственность», для его эфирного показа на телевидении в России, и передача исключительных прав на него.

Подраздел 4.2 Требования по приемке услуг

- DVD диск с фильмом – 2 шт;
- акт сдачи-приемки оказанных услуг – 2 экз.;
- счет – 1 экз.;
- счет-фактура, оформленная в соответствии с требованиями Налогового Кодекса РФ – 1 экз.

Исполнитель:

Главный специалист ЦОС


Д.В. Кулешова